

Atlantic Wall Europe's fotokonkurrence Bunkerzoom 2020 – 2021

Konkurrenceregler

Enhver, der indsender sit foto ved at opslå det på Facebook eller Instagram, accepterer konkurrencereglerne for Atlantic Wall Europe's (AWE) fotokonkurrence Bunkerzoom. Konkurrencereglerne kan findes på hjemmesiderne www.atlantikwalleurope.eu og www.raversyde.be fra den 16. december 2020.

Du har tilladelse til at indsende 1 fotografi per person. Fotografiet skal være taget af dig selv. Du kan læse alle detaljer om konkurrencereglerne herunder.

Det er en betingelse, at fotografiet er taget i Europa. Vi fokuserer på bunkere fra 1. og 2. Verdenskrig eller bunkere fra andre perioder, der betragtes som kulturarvssteder i vores daglige miljø. Konkurrencens centrale tema er Atlantvolden (en række bunkere der udgjorde en forsvarslinje under den nazityske besættelse under Anden Verdenskrig).

Vilkår og Betingelser for konkurrencen

Konkurrencens regler og bestemmelser (i det følgende betegnet 'konkurrencereglerne') gælder for Atlantic Wall Europe's fotokonkurrence Bunkerzoom 2020-2021 (i det følgende betegnet 'fotokonkurrencen') arrangeret af provinsen Vestflandern / Atlantikwall Raversyde, Provinciehuis Boeverbos, Koning Leopold III-laan 41, 8200 Sint-Andries (Brugge), Belgien, i det følgende betegnet 'arrangøren'.

Bunkerzoom er etableret som en del af projektet Creative Europe – Atlantic Wall Europe. Atlantic Wall Europe er et partnerskab mellem kulturarvsforeninger i 7 Atlantvoldslande. Styringsgruppen består af repræsentanter fra provinsen Vestflandern / Atlantikwall Raversyde (Belgien), Flemish Land Agency (Belgien), European Heritage Atlantic Wall Foundation (Holland) og La Frabrique de Patrimoines en Normandie (Frankrig). Formålet er at opbygge et europæisk netværk og partnerskab for at øge bevidstheden blandt nuværende og fremtidige generationer om Atlantvoldens kulturarv, krig og fred, et sammenhængende Europa, fælles værdier, den kollektive hukommelse og gensidig forståelse.

Atlantvolden ligger stadig og venter på at blive opdaget rundt omkring i det europæiske landskab. Det er en imponerende forsvarslinje, der strækker sig over mere end 5000 kilometer, bygget af Nazityskland i de besatte områder under Anden Verdenskrig i et forsøg på at forhindre en allieret invasion.

1. Konkurrencens varighed

1.1 Bunkerzoom begynder den 16. december 2020. Alle bidrag skal være indsendt og modtaget senest den 31. marts 2021 kl. 23:59.

2. Deltagere

2.1. Konkurrencen er åben for alle europæiske statsborgere, der er mindst 13 år gamle på deltagelsestidspunktet. Medarbejdere i Atlantikwall Raversyde, medlemmerne af den professionelle jury samt styringsgruppemedlemmerne i projektet Creative Europe - Atlantic Wall Europe og deres direkte slægtninge (et led væk) er udelukket fra at deltage.

2.2. Ved at deltage i fotokonkurrencen, som beskrevet i paragraf 3.1, erklærer deltageren, at han eller hun er europæisk statsborger, og at han/hun er ældre end 13 år på deltagelsestidspunktet.

3. Deltagelse

3.1 Der er ingen købsforpligtelser forbundet med denne fotokonkurrence (f.eks. entré til museer) Deltageren opslår sit fotografi på Instagram eller Facebook under hashtag'ene #bunkerzoom, #atlantikwalleurope og #europeforculture. Enhver, der ikke bruger disse hashtags, er udelukket fra deltagelse. Deltageren skal sikre, at han eller hun let kan kontaktes via den profil, hvor billedet blev slået op, eftersom det er dette medie, der bruges til at kontakte vinderne. Dette er grunden til, at fotografiet skal opslås offentligt. Kun de vindere, der udvælges af den professionelle jury, og deltagere hvis fotografi er blevet udvalgt til udstillingerne og postkortsættet (se paragraf 7.1), vil blive kontaktet via Instagram eller Facebook.

3.2 Arrangøren forbeholder sig ret til at udelukke deltagere fra konkurrencen, hvis han mener, at de ikke optræder i overensstemmelse med konkurrencereglerne eller på anden måde uretmæssigt har skaffet sig adgang til konkurrencen eller har forsøgt at påvirke forløbet af Bunkerzoom på en uhæderlig måde. Arrangøren forbeholder sig også ret til at udelukke enhver deltager, der indsender et bidrag, der betragtes som stødende, provokerende, ærekrænkende, seksuelt antydende, anstødeligt eller upassende på anden vis.

3.3 Ved at deltage i fotokonkurrencen, som beskrevet i paragraf 3.1, erklærer deltageren sig indforstået med indholdet af konkurrencereglerne.

4. Personoplysninger

4.1 Deltagerne erklærer sig indforstået med, at deres personoplysninger som f.eks. deres fornavn, efternavn og nationalitet kan anvendes til formålet og inden for rammerne af Bunkerzoom samt til alle andre formål defineret i konkurrencereglerne. Navne og nationalitet på de præmierede fotografier og andre deltagere udvalgt til midlertidige udstillinger og postkort (se paragraf 7.1) kan blive nævnt på Bunkerzooms hjemmeside og tilhørende sociale medier, www.atlantikwalleurope.eu, www.raversyde.be, www.west-vlaanderen.be, www.lafabriquedepatrimoines.fr og www.bunkerdag.nl, på postkortsættet og forstørrede fotografier præsenteret på udstillinger. Kun de vindere, der udvælges af den professionelle jury, og deltagere hvis fotografi er blevet udvalgt til udstillingerne og postkortsættet, vil blive kontaktet via Instagram eller Facebook. Der vil blive anmodet om vinderens fulde adresse og e-mailadresse via Facebook eller Instagram efter udvælgelsen.

4.2 Ved at deltage i Atlantic Wall Europe's fotokonkurrence Bunkerzoom, som beskrevet i paragraf 3.1, accepterer du vores generelle vilkår og betingelser samt betingelserne for behandling af personoplysninger. Disse kan læses på <https://www.raversyde.be/nl/over-ons/privacy-policy>. På denne side kan du klikke videre til en tysk, fransk eller engelsk version.

4.3 Arrangøren er ansvarlig for behandling af de personoplysninger, som vinderne afgiver inden for rammerne af deres deltagelse i fotokonkurrencen (herefter kaldet "data"). Til dette formål vil arrangøren overholde bestemmelserne i EU's Persondataforordning nr. 679/2016 (herefter kaldet 'GDPR'). Dataene kan omfatte: deltagerens fornavn, efternavn og nationalitet samt fornavn, efternavn, nationalitet, adresse og e-mailadresse på de præmierede fotografier og deltagere udvalgt til midlertidige udstillinger og postkortsættet (se paragraf 7.1). Dataene vil blive behandlet elektronisk og manuelt, og de vil blive beskyttet med passende sikkerhedsforanstaltninger.

4.4 Deltagerne skal til enhver tid have ret til (bl.a.): (i) at bede om en bekræftelse på, om deres personoplysninger opbevares og gemmes eller ej; (ii) at blive holdt informeret om deres indhold og kilde for at kontrollere deres nøjagtighed eller anmode om berigtigelse, fuldstændiggørelse eller ændring; (iii) at anmode om sletning, anonymisering eller begrænsning af alle data, som behandles i strid med enhver gældende lov og (iv) at gøre indsigelse mod behandlingen af disse data af legitime årsager. Denne rettighed kan udøves ved at sende en meddelelse til følgende e-mailadresse:

info@raversyde.be

4.5 Sletning, anonymisering af og indsigelse mod behandling af data indebærer, at enhver yderligere deltagelse i konkurrencen ikke længere er mulig, i betragtning af at arrangøren skal være i stand til at kontakte vinderne og de udvalgte deltagere.

4.6 Deltagerne kan indsende en eventuel klage til tilsynsmyndigheden, hvis de mener, at arrangøren ikke overholder GDPR-reglerne samt paragraf 6 i særdeleshed.

4.7 De data, som indsamles af arrangøren, vil blive gemt af sidstnævnte i en periode på op til tre (3) år fra konkurrencens start. Ved udløb af denne opbevaringsperiode vil deltagerens data blive slettet.

4.8 Ved at deltage i konkurrencen tilkendegiver deltageren, at han/hun er bekendt med, at dataene vil blive behandlet som beskrevet i denne paragraf 4, og han/hun accepterer retningslinjerne for håndtering af personoplysninger samt cookies, som de er offentliggjort på <https://www.raversyde.be/nl/over-ons/privacy-policy>. På denne side kan du klikke videre til en tysk, fransk eller engelsk version.

5. Krav for deltagelse

5.1 Hvis deltagernes fotografier ikke opfylder følgende krav, kan de blive diskvalificeret:

- Det er en betingelse, at fotografiet er taget i Europa. Vi fokuserer på bunkere fra 1. og 2. Verdenskrig eller bunkere fra andre perioder, der betragtes som kulturarvssteder i vores daglige miljø. Konkurrencens centrale tema er Atlantvolden (en række bunkere der udgjorde en forsvarslinje under den nazityske besættelse under Anden Verdenskrig).
- Vi kan anmode dig om af fremskaffe det originale fotografi til offentliggørelse. Det originale fotografi skal have fremragende opløsningskvalitet, så det kan trykkes i stort format.
- Fotografierne må ikke være taget mere end et år før indsendelsesdatoen, og de må ikke tidligere have vundet en præmie i en anden fotokonkurrence.
- Det er ikke tilladt at redigere fotografiet med henblik på at tilføje elementer, som ikke var til stede på det originale billedmotiv. Det er ikke tilladt at bruge fotoredigering til at fjerne elementer, som var til stede på det originale billedmotiv. I tilfælde af tvivl om den korrekte anvendelse af denne betingelse har juryen ret til at anmode om det originale billede fra fotografen.
- Fotografier med rammer er ikke tilladt.
- Det indsendte fotografi skal i sin helhed være et værk af originalt materiale taget af deltageren.
- Det indsendte fotografi må ikke indeholde billedmotiver, der kan betragtes som stødende, provokerende, ærekrænkende, seksuelt antydende, anstødelige eller upassende.
- Fotografier, som er taget ulovligt, vil blive udelukket fra deltagelse. Arrangøren kan ikke gøres ansvarlig for eventuelle konsekvenser og/eller skader som følge heraf. Fotografier kan blive udelukket helt frem til dagen for præmieoverrækkelsesceremonien.
- Vi tillader kun et bidrag per person.

- Alle bidrag skal være modtaget senest den 31. marts 2021 kl. 23:59.

5.2. Ved at deltage i konkurrencen, som beskrevet i paragraf 3.1, erklærer, bekræfter og garanterer deltageren, at det indsendte fotografi er et originalt værk, fremstillet helt og alene af deltageren, og at det ikke på nogen måde udgør en krænkelse af privatlivsrettigheder og (intellektuelle) rettigheder tilhørende en anden person eller juridisk person, og at ingen andre parter har nogle rettigheder/adkomst til eller interesse i hans/hendes fotografi. Arrangøren kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle overtrædelser af ovenstående.

6. Jury

6.1 5 bidrag vil blive nomineret. Via en forudgående meddelelse og under selve præmieoverrækkelsen, for hvilke dato og sted vil blive annonceret via Bunkerzooms hjemmesider og de sociale medier, www.atlantikwalleurope.eu og www.raversyde.be og muligvis andre hjemmesider, vil det blive bekendtgjort, hvem der har vundet første-, anden-, tredje-, fjerde- og femtepræmie. Den professionelle jury, der består af art director Natacha Hofman (Belgien), kunstnerkollektivet ARTlantic Wall (Tyskland), fotograf Antoine Cardi (Frankrig) og fotograf Arthur van Beveren (Holland), udvælger vinderne blandt 50 til 100 forhåndsudvalgte billeder. Denne forhåndsudvælgelse foretages af arrangørens medarbejdere samt medlemmer af styregruppen for projektet Creative Europe – Atlantic Wall Europe. I tilfælde af force majeure kan arrangøren vælge at erstatte et medlem af den professionelle jury.

6.2 Præmiemodtagere, der udvælges af den professionelle jury, og deltagere hvis fotografi er blevet udvalgt til udstillingerne og postkortsættet, vil få besked om resultatet via Instagram eller Facebook.

6.3 Arrangøren forbeholder sig ret til at kontrollere validiteten og originaliteten af hvert enkelt bidrag og deltager og diskvalificere dem, hvis de ikke er i overensstemmelse med konkurrencereglerne. Hvis arrangøren på noget som helst tidspunkt ikke er i stand til håndhæve sine rettigheder, indebærer dette ikke noget afkald på disse rettigheder.

7. Præmier

7.1 Forskellige præmier uddeles til konkurrencens vindere, der udvælges af den professionelle jury, nemlig fem GoPro Hero 9 Black-kameraer. Disse vil blive fremsendt med posten. Hvis præmiemodtageren har mulighed for at deltage i præmieoverrækkelsesceremonien, vil de blive overdraget til ham/hende under ceremonien. De præmierede fotografier og et udvalg af andre fotografier vil også blive inkluderet i et postkortsæt og præsenteret på en række midlertidige udstillinger. 40 til 50 fotos, inklusive de præmierede billeder, vil blive vist på en fotoudstilling i Naturparken Atlantikwall Raversyde i Oostende, Belgien. De præmierede billeder (og et udvalg af andre billeder) vil endvidere blive vist på midlertidige udstillinger i Nederlandene og Frankrig. Det er muligt, at denne udstilling også vil blive vist i andre lande.

7.2 Eventuelle udgifter, skatter, afgifter og gebyrer, som pålægges de udloddede præmier, bæres af arrangøren. Præmierne er personlige og kan ikke overdrages; de kan ikke ombyttes til andre produkter eller tjenester, og de kan ikke udbetales i kontanter. Hvis vinderen ikke vil modtage sin præmie, kan arrangøren vælge at tildele præmien til en anden deltager efter eget skøn.

8. Tilladelse til af offentliggøre

8.1 Hvis det indsendte foto indeholder materiale eller elementer, som ikke er deltagerens ejendom, eller som ejes af tredjepart, og/eller i tilfælde af at personer optræder på fotografiet, er deltageren ansvarlig for – før fotografiet indsendes – at indhente alle rettigheder til overdragelse og offentliggørelse af fotografiet. Hvis personen på fotografiet er en mindreårig, kræves der godkendelse ved underskrift fra mindst en af dennes forældre.

9. Brug af fotomateriale

9.1 Ved at indsende sit fotografi giver deltageren arrangøren ikke-eksklusiv og ubegrænset ret til at bruge, kommercialisere og/eller offentliggøre alt eller dele af det fotografiske materiale på midlertidige udstillinger, sammen med postkortsættet, i publikationer, på hjemmesider, på sociale medier og i eventuelle andre relaterede publikationer, både online og på tryk, inklusive via platforme, hjemmesider, sociale medier og tredjeparters presseudklipstjenester, uden at det udløser betaling af gebyrer. Den ovenfor fastsatte brugsret omfatter også retten til at bruge det fotografiske materiale til arrangørens markedsføringsaktiviteter, forudsat at fotografens navn og nationalitet nævnes.

9.2 Desuden giver deltageren også arrangørens øvrige medarrangerende partnere, som f.eks. partnere og styregruppens medlemmer i projektet Creative Europe - Atlantic Wall Europe samt eventuelle museer og organisationer retten til at bruge, kommercialisere og/eller offentliggøre alt eller dele af det fotografiske materiale via platforme, hjemmesider og sociale mediekkanaler for disse medarrangerende partnere, uden at det udløser betaling af gebyrer.

9.3 Deltageren har til enhver tid lov til at fortsætte sin anvendelse af fotomaterialet. Det indsendte fotografi forbliver deltagerens ejendom.

9.4 Principielt vil arrangøren eller dennes medarrangerende partner(e) altid offentliggøre det fotografiske materiale med angivelse af deltagerens navn og nationalitet. Hvis deltagerens navn ikke nævnes, vil arrangøren eller dennes medarrangerende partner(e) altid drøfte dette på forhånd med den pågældende deltager.

10. Ret til udsættelse eller annullering

10.1 Hvis fotokonkurrencen af en eller anden grund ikke går som planlagt på grund af Coronaforanstaltninger, computervirus, softwarefejl, orme, trojanske heste, svindel, tekniske problemer eller andre årsager uden for arrangørens kontrol, som påvirker administrationen, sikkerheden, retfærdigheden, integriteten eller det normale forløb af konkurrencen, forbeholder arrangøren sig ret til at diskvalificere deltagere og/eller at annullere, afslutte, ændre eller udsætte fotokonkurrencen. Hvis arrangøren beslutter at annullere eller afslutte konkurrencen, bevarer arrangøren rettighederne til de indsendte fotografier som beskrevet i paragraf 9.

11. Ansvar og andre betingelser

11.1 Ved at deltage i fotokonkurrencen erklærer hver enkelt deltager, at han eller hun ikke vil holde arrangøren eller dennes partnere, reklamebureauer, agenter og deres ansatte, embedsmænd, administrerende direktører og repræsentanter ansvarlige for eventuelle krav, tab eller skader som følge af hans/hendes deltagelse i denne fotokonkurrence eller relaterede aktiviteter eller som følge af modtagelse, brug, misbrug eller besiddelse af præmien.

11.2 Deltagerne er selv ansvarlige for indholdet af det fotografi, de har taget og indsendt til juryen. I tilfælde af eventuelle klager fra tredjeparter kan arrangøren ikke holdes ansvarlig for indholdet af fotografiet.

11.3. Arrangøren er ikke ansvarlig for indsendelse af ukorrekte data fra deltagerens side eller for eventuelle bidrag, der måtte være gået tabt, og/eller for fejl i netværk, hardware eller software, der resulterer i en begrænsning, forsinkelse eller tab af deltagerens data.

11.4 De nærværende konkurrenceregler er underlagt belgisk lovgivning. Eventuelle tvister, der måtte opstå som følge af fotokonkurrencen eller konkurrencereglerne, vil blive indbragt for den kompetente domstol i Brugge, Belgien.

12. Klager

12.1 Eventuelle klager eller indsigelser i forbindelse med fotokonkurrencen kan bekendtgøres over for arrangøren ved at sende en e-mail til info@raversyde.be.

A