

Der Atlantikwall Europe Bunkerzoom Fotowettbewerb 2020 – 2021

Wettbewerbsregeln

Wer sein Foto durch Veröffentlichung auf Facebook oder Instagram einsendet, erklärt sich mit den Wettbewerbsregeln des Bunkerzoom-Fotowettbewerbs von Atlantikwall Europe (AWE) einverstanden. Die Wettbewerbsregeln sind ab 16. Dezember 2020 auf den Webseiten www.atlantikwalleurope.eu und www.raversyde.be zu finden.

Du kannst pro Person 1 Foto einsenden. Dieses Foto muss von Dir selbst aufgenommen worden sein. Nachstehend kannst Du die Wettbewerbsbedingungen im Einzelnen nachlesen.

Das Foto muss in Europa aufgenommen worden sein. Wir konzentrieren uns auf Bunker aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg oder aus anderen Epochen als Erbe in unserer alltäglichen Umgebung. Das zentrale Thema ist der Atlantikwall (die Bunker der Verteidigungslinie, die während des Zweiten Weltkriegs unter Nazi-Deutschland errichtet wurden).

Wettbewerbsbedingungen

Die Bedingungen des Wettbewerbs (im Folgenden „Spielregeln“ genannt) gelten für den Atlantikwall Europe Fotowettbewerb Bunkerzoom 2020 - 2021 (im Folgenden „Fotowettbewerb“ genannt), der von der Provinz Westflandern / Atlantikwall Raversyde, Provinciehuis Boeverbos, Koning Leopold III-laan 41, 8200 Sint-Andries (Brügge), Belgien, im Folgenden Veranstalter genannt, organisiert wird.

Bunkerzoom wird im Rahmen des Creative Europe-Projekts Atlantikwall Europe organisiert. Atlantikwall Europe ist eine Partnerschaft zwischen Kulturerbe-Organisationen aus 7 Atlantikwall-Ländern. Dem Lenkungsausschuss gehören Vertreter von der Provinz Westflandern / Atlantikwall Raversyde (Belgien), der ‚Vlaamse Landmaatschappij‘ (Belgien), der Stiftung ‚Stichting Europees Erfgoed Atlantikwall (Niederlande) und von ‚La Fabrique de Patrimoines en Normandie‘ (Frankreich) an. Ziel ist es, ein europäisches Netzwerk und eine europäische Zusammenarbeit zu entwickeln, um das Bewusstsein heutiger und zukünftiger Generationen für das Erbe des Atlantikwalls, den Krieg und Frieden, ein verbundenes Europa, gemeinsame Werte, ein kollektives Gedächtnis und gegenseitiges Verständnis zu schärfen.

Der Atlantikwall ist in unserer europäischen Landschaft immer noch zu entdecken. Es handelt sich um eine mehr als 5000 Kilometer lange und imposante Verteidigungslinie, die Nazi-Deutschland während des Zweiten Weltkriegs in den besetzten Gebieten errichtete, um eine alliierte Invasion zu verhindern.

1. Laufzeit des Wettbewerbs

1.1 Bunkerzoom beginnt am 16. Dezember 2020. Alle Beiträge müssen bis spätestens 31. März 2021 um 23.59 Uhr eingesendet und eingegangen sein.

2. Teilnehmer

2.1 . Am Wettbewerb kann jeder Europäer teilnehmen, der zum Zeitpunkt der Teilnahme älter als 13 Jahre ist. Mitarbeiter von Atlantikwall Raversyde, Mitglieder der Fachjury und Mitglieder des Lenkungsausschusses des Creative Europe-Projekts Atlantikwall Europe sowie deren unmittelbare Familienangehörige (bis zum ersten Grad) sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

2.2. Mit der Teilnahme am Fotowettbewerb, wie in Artikel 3.1 festgelegt, erklärt der Teilnehmer, dass er oder sie zum Zeitpunkt der Teilnahme Europäer und über 13 Jahre alt ist.

3. Teilnahme

3.1 Es besteht keine Kaufverpflichtung für diesen Fotowettbewerb (z.B. Eintrittspreis Museen). Der Teilnehmer stellt sein Foto über Instagram oder Facebook mit diesen Hashtags ein: #bunkerzoom #atlantikwalleurope und #europeforculture. Diejenigen, die diese Hashtags nicht verwenden, werden von der Teilnahme ausgeschlossen. Der Teilnehmer stellt sicher, dass er oder sie über das Profil, mit dem das Foto veröffentlicht wurde, leicht zugänglich ist, da dies das Medium ist, auf dem die Gewinner kontaktiert werden. Aus diesem Grund sollte das Foto öffentlich veröffentlicht werden. Nur die von der Fachjury ausgewählten Gewinner und die Teilnehmer, deren Foto für die Ausstellungen und das Postkartenpaket (siehe Artikel 7.1) ausgewählt wurde, werden über Instagram oder Facebook kontaktiert.

3.2 Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Teilnehmer von der Teilnahme auszuschließen, wenn er der Meinung ist, dass sie sich nicht in Übereinstimmung mit den Spielregeln verhalten oder sich anderweitig auf betrügerische Weise Zugang zur Teilnahme verschafft haben oder versucht haben, den Verlauf von Bunkerzoom auf unfaire Weise zu beeinflussen. Der Veranstalter behält sich außerdem das Recht vor, den Teilnehmer im Falle von beleidigenden, provozierenden, verleumderischen, sexuellen oder anderen anstößigen oder unangemessenen Inhalten auszuschließen.

3.3 Mit der Teilnahme am Fotowettbewerb, wie in Artikel 3.1 festgelegt, erklärt sich der Teilnehmer mit dem Inhalt der Spielregeln einverstanden.

4. Persönliche Daten

4.1 Die Teilnehmer erklären, dass persönliche Daten, namentlich Vorname, Nachname, Nationalität, für den Zweck und die im Zusammenhang mit Bunkerzoom und anderen in diesen Regeln beschriebenen Zwecken verwendet werden dürfen. Die Namen und die Nationalität der gewinnenden Fotografen und anderer ausgewählter Teilnehmer für die temporären Ausstellungen und Postkarten (siehe Artikel 7.1) können auf den Webseiten und den damit verbundenen sozialen Medien von Bunkerzoom, www.atlantikwalleurope.eu, www.raversyde.be, www.west-vlaanderen.be, www.lafabriquedepatrimoines.fr und www.bunkerdag.nl, auf dem Postkartenset und mit den vergrößerten Fotografien bei den Ausstellungen selbst veröffentlicht werden. Nur die von der Fachjury ausgewählten Gewinner und die Teilnehmer, deren Foto für die Ausstellungen und das Postpaket ausgewählt wurde, werden über Instagram oder Facebook kontaktiert. Die vollständige Adresse und E-Mail-Adresse der Gewinner werden zum Zeitpunkt der Auswahl über Facebook oder Instagram abgefragt.

4.2 Durch die Teilnahme am Atlantikwall Europe Bunkerzoom Fotowettbewerb, wie in Artikel 3.1 festgelegt, erklären Sie sich mit unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen und den Datenschutzbestimmungen einverstanden. Diese finden Sie unter <https://www.raversyde.be/nl/over-ons/privacy-policy>. Von dieser Seite aus können Sie sich auch zu einer deutschen, französischen oder englischen Version durchklicken.

4.3 Der Veranstalter ist für die Verarbeitung der von den Gewinnern im Rahmen der Teilnahme am Fotowettbewerb angegebenen personenbezogenen Daten (die „Daten“) gemäß der Allgemeinen Datenschutzverordnung der Europäischen Union Nr. 679/2016 (im Folgenden „DSGVO“)

verantwortlich. Die Daten können den Vornamen, Namen und die Nationalität der Teilnehmer sowie den Vornamen, Namen, die Nationalität, die Adresse und die E-Mail-Adresse der Gewinner und der für die Wechselausstellungen und den Postkartensatz (siehe Artikel 7.1) ausgewählten Personen umfassen. Die Daten werden sowohl elektronisch als auch manuell verarbeitet und durch geeignete Sicherheitsmaßnahmen geschützt.

4.4 Die Teilnehmer haben (unter anderem) jederzeit das Recht um (i) eine Bestätigung darüber zu verlangen, ob ihre Daten aufbewahrt werden oder nicht; (ii) über ihren Inhalt und ihre Quelle informiert zu werden, ihre Richtigkeit zu überprüfen oder ihre Berichtigung, Ergänzung oder Änderung zu verlangen; (iii) die Löschung, Umwandlung in eine anonyme Form oder Einschränkung von Daten zu verlangen, die unter Verletzung geltender Gesetze verarbeitet wurden; und (iv) aus legitimen Gründen gegen ihre Verarbeitung Einspruch zu erheben. Dieses Recht kann ausgeübt werden, indem Sie eine Nachricht an die folgende E-Mail-Adresse senden: info@raversyde.be

4.5 Die Entfernung, Anonymisierung und der Einspruch gegen die Verarbeitung bedeutet, dass eine weitere Teilnahme am Wettbewerb nicht mehr möglich ist, da der Veranstalter in der Lage sein muss, die Gewinner und die ausgewählten Teilnehmer zu kontaktieren.

4.6 Allfällige Beschwerden von Teilnehmern können bei der Aufsichtsbehörde eingereicht werden, wenn der Veranstalter die DSGVO und insbesondere Artikel 6 nicht eingehalten hat.

4.7 Die vom Veranstalter gesammelten Daten werden für drei (3) Jahre nach dem Start des Wettbewerbs beim Veranstalter aufbewahrt. Nach Ablauf der Aufbewahrungsfrist werden die Daten des Teilnehmers gelöscht.

4.8 Durch die Teilnahme an dem Gewinnspiel bestätigt der Teilnehmer, dass er über die Verarbeitung der Daten, wie in diesem Artikel 4 erwähnt, informiert ist, und er den Datenschutz- und Cookie-Richtlinien unter <https://www.raversyde.be/nl/over-ons/privacy-policy> zustimmt. Von dieser Seite aus können Sie sich auch zu einer deutschen, französischen oder englischen Version durchklicken.

5. Anforderungen für die Einsendungen

5.1 Fotografien von Teilnehmern, die die folgenden Anforderungen nicht erfüllen, können disqualifiziert werden:

- Das Foto muss in Europa aufgenommen worden sein. Wir konzentrieren uns auf Bunker aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg oder aus anderen Epochen als Erbe in unserer alltäglichen Umgebung. Das zentrale Thema ist der Atlantikwall (die Bunker der Verteidigungslinie, die während des Zweiten Weltkriegs unter Nazi-Deutschland errichtet wurden).
- Das Originalfoto kann von uns zur Veröffentlichung angefordert werden. Das Originalfoto muss im Hinblick auf den Großformatdruck in hoher Fotoqualität aufgenommen werden.
- Die Fotografien dürfen nicht mehr als ein Jahr vor dem Einsendeschluss aufgenommen worden sein und dürfen zuvor noch keinen Preis in einem Fotowettbewerb gewonnen haben.
- Es ist nicht erlaubt, durch irgendeine Bearbeitung Elemente hinzuzufügen, die im Originalbild des Fotos nicht vorhanden waren. Es ist nicht erlaubt, Elemente, die im Originalbild des Fotos vorhanden waren, durch eine Bearbeitung der Fotos zu löschen. Im Falle von Zweifel an der Anwendung dieses Punktes kann die Jury das Originalbild vom Fotografen anfordern.
- Fotos mit Rahmen sind nicht erlaubt.

- Das Foto als Ganzes muss ein Originalwerk sein, das vom Teilnehmer selbst aufgenommen wurde.
- Das eingesendete Foto darf keine Inhalte enthalten, die beleidigend, provozierend, verleumderisch, sexuell explizit oder anderweitig anstößig oder unangemessen sind.
- Fotos, die auf illegale Weise aufgenommen wurden, sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Der Veranstalter ist nicht verantwortlich für sich daraus ergebende Folgen oder Schäden. Ein Ausschluss ist bis zum Tag der Preisverleihung möglich.
- Maximal eine Einsendung pro Person ist möglich.
- Alle Beiträge müssen bis spätestens 31. März 2021 um 23.59 Uhr eingehen.

5.2. Mit der Teilnahme am Wettbewerb, wie in Artikel 3.1 festgelegt, erklärt, bestätigt und garantiert der Teilnehmer, dass es sich bei dem eingesendeten Foto um ein Originalwerk handelt, das vollständig und ausschließlich von ihm selbst hergestellt wurde, dass es die Privatsphäre und (geistigen) Eigentumsrechte einer einzelnen Person oder Organisation nicht verletzt und dass keine andere Partei irgendwelche Rechte, Titel, Ansprüche oder Interessen an dem Foto hat. Der Veranstalter kann für die oben genannten Verstöße nicht verantwortlich gemacht werden.

6. Jurybewertung

6.1 Es werden fünf Beiträge nominiert. Während einer Vorankündigung und der Preisverleihung selbst, deren Termine und Orte über die Webseiten und sozialen Medien von Bunkerzoom, www.atlantikwalleurope.eu und www.raversyde.be, und eventuell anderen Webseiten bekannt gegeben werden, wird mitgeteilt, wer der erste, zweite, dritte, vierte und fünfte Preis gewonnen hat. Die aus der künstlerischen Leiterin Natacha Hofman (Belgien), dem Künstlerkollektiv ARTlantic Wall (Deutschland), dem Fotografen Antoine Cardi (Frankreich) und dem Fotografen Arthur van Beveren (Niederlande) bestehende Fachjury wählt die Gewinner aus einer Vorauswahl von 50 bis 100 Bildern aus. Diese Vorauswahl wird von Mitarbeitern des Veranstalters und Mitgliedern des Lenkungsausschusses des Creative Europe-Projekts Atlantikwall Europe getroffen. Im Falle höherer Gewalt kann der Veranstalter ein Mitglied der Fachjury ersetzen.

6.2 Die von der Fachjury ausgewählten Gewinner und die Teilnehmer, deren Foto für die Ausstellungen oder das Postkartensatz ausgewählt wurde, werden über Instagram oder Facebook über die Ergebnisse informiert.

6.3 Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Gültigkeit und Originalität jeder Teilnahme und jedes Teilnehmers zu überprüfen und sie zu disqualifizieren, wenn sie diesen Spielregeln nicht entsprechen. Wenn es dem Veranstalter zu irgendeinem Zeitpunkt nicht gelingt, seine Rechte durchzusetzen, bedeutet dies nicht, dass er auch auf seine Rechte verzichtet.

7. Preise

7.1 An die von der Fachjury ausgewählten Gewinner werden mehrere Preise vergeben. Nämlich 5 Go Pro's Hero Black 9. Diese werden per Post verschickt oder, falls der Gewinner bei der Preisverleihung anwesend sein kann, an Ort und Stelle überreicht. Die Gewinnerfotos und eine Auswahl weiterer Fotos werden auch in einem Postkartensatz und in einer Reihe von Wechselausstellungen gezeigt. Zwischen 40 und 50 Fotos, darunter auch die Gewinnerbilder, werden in einer Fotoausstellung im Naturpark Atlantikwall Raversyde in Ostende, Belgien, gezeigt. Auch in den Niederlanden und Frankreich werden die Gewinnerbilder (und eine Auswahl weiterer Bilder) in

einer temporären Ausstellung ausgestellt. Es ist möglich, dass diese Ausstellung auch in anderen Ländern stattfinden wird.

7.2 Eventuelle Kosten, Steuern, Abgaben oder Zuschläge, die sich aus den zu gewinnenden Preisen ergeben, gehen zu Lasten des Veranstalters. Die Preise sind persönlich und nicht übertragbar, gegen andere Produkte oder Dienstleistungen eintauschbar oder in bar zahlbar. Für den Fall, dass der Preis vom Gewinner nicht angenommen wird, kann der Veranstalter den Preis nach eigenem Ermessen an einen anderen Teilnehmer weitergeben oder auch nicht.

8. Billigung zur Veröffentlichung

8.1 Wenn das eingesendete Foto Material oder Elemente enthält, deren Eigentümer nicht der Einsender ist oder an denen Dritte Rechte haben, und/oder wenn Personen auf dem Foto dargestellt sind, ist der Teilnehmer vor der Einsendung des Fotos für die Sammlung aller Abtretungen und die Erlaubnis zur Veröffentlichung des Fotos verantwortlich. Wenn eine Person auf dem Foto minderjährig ist, ist die Unterschrift eines Elternteils erforderlich.

9. Nutzung des Fotomaterials

9.1 Mit der Einsendung eines Fotos räumt der Teilnehmer dem Veranstalter das nicht-ausschließliche und uneingeschränkte Recht ein, das gesamte oder einen Teil des Fotomaterials auf den Wechsausstellungen, dem Postkartensatz, den Publikationen, Websites, Social Media und allen anderen verwandten Publikationen, sowohl online als auch in gedruckter Form, zu nutzen, zu verwerten und/oder zu veröffentlichen, auch über Plattformen, Websites, Social Media und Clipping-Dienste Dritter, ohne dass dafür eine Vergütung geschuldet ist. Das oben beschriebene Nutzungsrecht umfasst auch das Recht, das Fotomaterial für Merchandising des Veranstalters zu verwenden, vorausgesetzt, dass Name und Nationalität des Teilnehmers genannt werden.

9.2 Darüber hinaus gewährt der Teilnehmer auch den anderen mitveranstaltenden Partnern des Veranstalters, wie den Partnern und Mitgliedern des Lenkungsausschusses des Creative Europe-Projekts Atlantikwall Europe, etwaigen Museen und Organisationen, das Recht, das gesamte oder einen Teil des Fotomaterials über die Plattformen, Websites und sozialen Medienkanäle dieser anderen mitveranstaltenden Partner zu nutzen, zu verwerten und/oder zu veröffentlichen, ohne dass eine Vergütung geschuldet ist.

9.3 Es steht den Teilnehmern jederzeit frei, das Bildmaterial weiterhin selbst zu verwenden. Das Foto bleibt Eigentum des Teilnehmers.

9.4 Grundsätzlich wird das Bildmaterial immer vom Veranstalter oder seinen mitorganisierenden Partnern unter Angabe des Namens und der Nationalität des betreffenden Teilnehmers veröffentlicht. Wenn der Name des Teilnehmers nicht genannt wird, wird der Veranstalter oder sein(e) mitorganisierende(r) Partner dies immer im Voraus mit dem Teilnehmer besprechen.

10. Recht auf Verschiebung oder Stornierung

10.1 Wenn der Fotowettbewerb aus irgendeinem Grund nicht wie geplant läuft, sei es aufgrund von Corona-Maßnahmen, Infizierung mit Computerviren, Bugs, Würmern, Trojanischen Pferden, Betrug, technischen Problemen oder aus einem anderen Grund, der sich der Kontrolle des

Veranstalters entzieht und dadurch die Verwaltung, Sicherheit, Fairness, Integrität oder Durchführung des Wettbewerbs beeinträchtigt werden, behält sich der Veranstalter das Recht vor, Teilnehmer zu disqualifizieren und/oder den Wettbewerb zu stornieren, zu beenden, zu modifizieren oder zu verschieben. Falls der Veranstalter beschließt, den Fotowettbewerb zu stornieren oder zu beenden, behält der Veranstalter die Rechte an den eingesendeten Fotos wie in Artikel 9 erwähnt.

11. Haftung und sonstige Bedingung

11.1 Mit der Teilnahme am Fotowettbewerb erklärt jeder Teilnehmer, dass er den Veranstalter und seine Partner, Werbeagenturen, Agenten und deren Mitarbeiter, leitende Angestellte, Direktoren und Vertreter nicht für Ansprüche, Verluste und Schäden haftbar machen kann, die sich aus der Teilnahme an diesem Fotowettbewerb oder damit zusammenhängenden Aktivitäten sowie aus der Annahme, der Verwendung, dem Missbrauch oder dem Besitz des Preises ergeben.

11.2 Die Teilnehmer sind für ihre der Jury zur Bewertung vorgelegten Fotos selbst verantwortlich. Der Veranstalter kann im Falle einer Beschwerde Dritter für die Darstellung auf den Fotos nicht verantwortlich gemacht werden.

11.3. Der Veranstalter haftet nicht für die Angabe falscher Daten durch die Teilnehmer, für verloren gegangene Beiträge und/oder für Fehler im Netzwerk, in der Hard- oder Software, die zu eingeschränkten, verspäteten oder verlorenen Daten der Teilnehmer führen.

11.4 Diese Wettbewerbsregeln werden durch belgisches Recht geregelt. Etwaige Streitigkeiten, die sich aus dem Fotowettbewerb oder diesen Regeln ergeben, werden dem zuständigen Gericht in Brügge, Belgien, vorgelegt.

12. Reklamationen

12.1 Eventuelle Reklamationen und Einwände bezüglich des Fotowettbewerbs können dem Veranstalter per E-Mail mitgeteilt werden unter info@raversyde.be.