

Fotokonkurransen Atlantic Wall Europe Bunkerzoom 2020-2021

Konkurranseregler

Alle som sender inn et bilde ved å legge det ut via Facebook eller Instagram godtar reglene for fotokonkurransen Atlantic Wall Europe (AWE) Bunkerzoom. Konkurransereglene finner du på nettstedene www.atlantikwalleurope.eu og www.raversyde.be fra og med 16. desember 2020.

Det er maksimalt tillatt å sende inn ett bilde per person. Du må selv ha tatt bildet. Du kan lese konkurransereglene i detalj nedenfor.

Bildet må være tatt i Europa. Vi zoomer inn på bunkere fra første eller andre verdenskrig eller bunkere fra andre perioder som regnes som kulturminner i vårt daglige miljø. Det sentrale temaet for konkurransen er Atlanterhavsvollen (bunkerne som utgjør forsvarslinjen tyskerne bygget under okkupasjonen i andre verdenskrig).

Vilkår for konkurransen

Konkurransereglene (heretter kalt «spillereglene») gjelder for fotokonkurransen Atlantic Wall Europe Bunkerzoom 2020-2021 (heretter kalt «fotokonkurransen») som arrangeres av Vest-Flandern / Atlantikwall Raversyde, Provinciehuis Boeverbos, Koning Leopold III-laan 41, 8200 Sint-Andries (Brugge) i Belgia (heretter kalt «arrangøren»).

Bunkerzoom inngår som en del av Creative Europe – Atlantic Wall Europe-prosjektet. Atlantic Wall Europe er et partnerskap mellom kulturminneforeninger i syv atlantervollsland. Styringsutvalget består av representanter for Vest-Flandern / Atlantikwall Raversyde (Belgia), Flemish Land Agency (Belgia), European Heritage Atlantic Wall Foundation (Nederland) og La Frabrique de Patrimoines en Normandie (Frankrike). Målet er å bygge et europeisk nettverk og partnerskap for å øke bevisstheten blant dagens og fremtidige generasjoner om Atlanterhavsvollen, krig og fred, et sammenknyttet Europa, delte verdier, kollektivt minne og gjensidig forståelse.

Atlanterhavsvollen finnes fortsatt og kan utforskes i vårt europeiske landskap. Det er en imponerende forsvarslinje som strekker seg over mer enn 5000 kilometer og ble bygget av Nazi-Tyskland i de okkuperte områdene under andre verdenskrig i et forsøk på å hindre en alliert invasjon.

1. Konkurransperiode

1.1 Bunkerzoom starter 16. desember 2020. Alle bidrag må være sendt inn og mottatt senest 31. mars 2021 kl. 23.59.

2. Deltakere

2.1 Konkurransen er åpen for alle europeiske borgere som har fylt 13 år på innsendingsdagen. Ansatte i Atlantikwall Raversyde, medlemmer av fagjuryen og styringskomiteen for Creative Europe – Atlantikwall Europe-prosjektet og deres nærmeste slektninger (inkl. kusiner og fettere) er ekskludert fra å delta.

2.2 Ved å delta i fotokonkurransen, som fastsatt i paragraf 3.1, erklærer deltakeren at han eller hun er europeisk statsborger og minst 13 år på deltakelsestidspunktet.

3. Deltakelse

3.1 Det er ingen kjøpsplikt for denne fotokonkurransen (f.eks. adgang til museer). Deltakeren legger ut bildet sitt via Instagram eller Facebook med emneknaggene #bunkerzoom, #atlantikwalleurope og #europeforculture. Alle som ikke bruker disse emneknaggene blir ekskludert fra å delta. Deltakeren skal sørge for at det er enkelt å ta kontakt med vedkommende gjennom profilen som bildet ble lagt ut under, ettersom dette vil være mediet som brukes til å ta kontakt med vinnerne. Det er grunnen til at bildet må legges ut offentlig. Det er kun vinnerne som er valgt av fagjuryen og innsenderne av bildene som er valgt ut til utstillinger og postkortpakken (se paragraf 7.1) som vil bli kontaktet på Instagram eller Facebook.

3.2 Arrangøren forbeholder seg retten til å ekskludere deltakere hvis arrangøren mener at deltakerne ikke opptre i samsvar med spillereglene eller på annen måte har deltatt ulovlig i konkurransen eller har forsøkt å påvirke utfallet av Bunkerzoom på en uærlig måte. Arrangøren forbeholder seg også retten til å ekskludere deltakere som sender inn bilder som anses som støtende, provoserende, ærekrenkende, seksuelt antydende eller støtende eller upassende på annen måte.

3.3 Ved å delta i fotokonkurransen, som angitt i paragraf 3.1, erklærer deltakeren å godta innholdet i spillereglene.

4. Personopplysninger

4.1 Deltakerne godtar at personopplysninger, som fornavn, etternavn og nasjonalitet, kan brukes til og i sammenheng med Bunkerzoom, så vel som til ethvert annet formål definert i spillereglene. Navnene og nasjonaliteten til vinnerne og innsenderne av bildene som er valgt ut til bruk på midlertidige utstillinger og postkort (se paragraf 7.1) kan oppgis på Bunkerzooms nettsider og relaterte sosiale medier, www.atlantikwalleurope.eu, www.raversyde.be, www.west-vlaanderen.be, www.lafabriquedepatrimoines.fr og www.bunkerdag.nl, på postkortsett og forstørrede bilder som vises på utstillinger. Det er kun vinnerne som er valgt av fagjuryen og innsenderne av bildene som er valgt ut til utstillinger og postkortpakken som vil bli kontaktet på Instagram eller Facebook. Vinnerne vil bli bedt om å oppgi sin fulle postadresse og e-postadresse via Facebook eller Instagram når de er valgt.

4.2 Ved å delta i fotokonkurransen Atlantic Wall Europe Bunkerzoom, som angitt i paragraf 3.1, godtar du våre generelle vilkår og personvernbestemmelsene. Disse finner du på <https://www.raversyde.be/nl/over-ons/privacy-policy>. Fra denne siden kan du klikke deg videre til en tysk, fransk eller engelsk utgave.

4.3 Arrangøren er ansvarlig for behandlingen av personopplysningene som vinnerne har oppgitt i forbindelse med deltakelsen i fotokonkurransen (referert til som «opplysningene»). For å oppnå dette vil arrangøren følge EUs personvernforordning nr. 679/2016 (heretter kalt «personvernforordningen»). Opplysningene kan omfatte fornavnet, etternavnet og nasjonaliteten til deltakerne, samt fornavnet, etternavnet, nasjonaliteten, adressen og e-postadressen til vinnerne og innsenderne av bildene som velges ut til midlertidige utstillinger og postkortsett (se paragraf 7.1). Opplysningene behandles elektronisk og manuelt, og beskyttes ved hjelp av tilstrekkelige sikkerhetstiltak.

4.4 Deltakerne skal til enhver tid ha rett til (blant annet) å: (i) be om en bekreftelse på om deres personopplysninger oppbevares og lagres eller ikke, (ii) holdes informert om innholdet og kilden til personopplysningene, samt å kontrollere nøyaktigheten eller be om utbedring, fullføring eller

endring av disse, (iii) be om sletting, anonymisering eller begrensning av opplysninger som er behandlet i strid med gjeldende lov, samt (iv) motsette seg behandlingen av disse opplysningene av legitime grunner. Denne retten kan utøves ved å sende en melding til følgende e-postadresse: info@raversyde.be

4.5 Sletting, anonymisering av og motstand mot behandling av opplysninger innebærer at det ikke lenger er mulig å delta i konkurransen fordi arrangøren ikke lenger har mulighet til å ta kontakt med vinnerne og innsenderne av de utvalgte bildene.

4.6 Deltakere kan sende inn eventuelle klager til tilsynsmyndigheten hvis de mener at arrangøren ikke har overholdt personvernforordningen og da spesielt paragraf 6.

4.7 Opplysningene som arrangøren samler inn lagres av sistnevnte i opptil tre (3) år etter at konkurransen har startet. På slutten av denne oppbevaringsperioden blir deltakerens opplysninger slettet.

4.8 Ved å delta i konkurransen erkjenner deltakeren at vedkommende er klar over at opplysningene vil bli behandlet som angitt i denne paragrafen, og godtar personvernerklæringen og retningslinjene for informasjonskapsler som publisert på <https://www.raversyde.be/nl/over-ons/privacy-policy>. Fra denne siden kan du klikke deg videre til en tysk, fransk eller engelsk utgave.

5. Bildekrav

5.1 Bilder som ikke oppfyller følgende krav kan diskvalifiseres:

- Bildet må være tatt i Europa. Vi zoomer inn på bunkere fra første eller andre verdenskrig eller bunkere fra andre perioder som regnes som kulturminner i vårt daglige miljø. Det sentrale temaet for konkurransen er Atlanterhavsvollen (bunkerne som utgjør forsvarslinjen tyskerne bygget under okkupasjonen i andre verdenskrig).
- Vi kan be deg om å sende inn originalbildet for publisering. Originalbildet må ha en veldig høy oppløsning slik at det kan skrives ut i stort format.
- Bildene kan ikke være eldre enn ett år før dato for innsendelse og må ikke tidligere ha vunnet en premie i en annen fotokonkurranse.
- Det er ikke tillatt å redigere bildet med det formål å legge til elementer som ikke var til stede i den originale utgaven av bildet. Det er ikke tillatt å redigere bildet med det formål å fjerne elementer som ikke var til stede i den originale utgaven av bildet. Ved tvil om et bilde er redigert, har juryen rett til å be om originalbildet fra fotografen.
- Bilder med rammer er ikke tillatt.
- Det innsendte bildet må være et originalverk i sin helhet og være tatt av deltakeren.
- Det innsendte bildet må ikke inneholde noe som kan anses som støtende, provoserende, ærekrenkende, seksuelt antydende eller støtende eller upassende på annen måte.
- Bilder som er tatt ulovlig vil bli ekskludert fra konkurransen. Arrangøren skal ikke holdes ansvarlig for eventuelle konsekvenser og/eller skader som følge av dette. Bilder kan ekskluderes frem til dagen for premieutdelingen.
- Kun én deltakelse er tillatt per person.
- Alle bidrag må være mottatt senest 31. mars 2021 kl. 23.59.

5.2 Ved å delta i konkurransen, som angitt i paragraf 3.1, erklærer, anerkjenner og garanterer deltakeren at det innsendte bildet er et originalverk, ene og alene tatt av deltakeren, og at det ikke på noen måte utgjør et brudd på personvernet og opphavsretten til en person eller enhet, og at

ingen annen part har en rett til, et krav på eller interesse i deltakerens bilde. Arrangøren kan ikke holdes ansvarlig for brudd på ovennevnte.

6. Jury

6.1 Totalt fem bidrag vil bli nominert. Vinnerne av første, andre, tredje, fjerde og femtepremie vil bli offentliggjort gjennom en forhåndskunngjøring og på selve premieutdelingen. Dato og sted for disse vil bli kunngjort på Bunkerzooms nettsider og sosiale medier, www.atlantikwalleurope.eu og www.raversyde.be, samt muligens andre nettsteder. Fagjuryen, som består av art director Natacha Hofman (Belgia), kunstnerkollektivet ARTlantic Wall (Tyskland), fotograf Antoine Cardi (Frankrike) og fotograf Arthur van Beveren (Nederland), vil kåre vinnerne blant 50 til 100 forhåndsvalgte bilder. De forhåndsvalgte bildene velges av arrangørens medarbeidere og medlemmer av styringskomiteen for Creative Europe – Atlantikwall Europe-prosjektet. Ved force majeure kan arrangøren velge å erstatte et medlem av fagjuryen.

6.2 Vinnerne som er valgt av fagjuryen og innsenderne av bildene som er valgt ut til utstillinger og postkortpakken vil bli varslet om resultatet via Instagram eller Facebook.

6.3 Arrangøren forbeholder seg retten til å kontrollere gyldigheten og originaliteten til hvert bilde og deltaker, og til å diskvalifisere dem hvis de ikke følger spillereglene. Hvis arrangøren ikke lykkes med å opprettholde sine rettigheter til enhver tid, betyr ikke dette at arrangøren frasier seg disse rettighetene.

7. Premier

7.1 Vinnerne av konkurransen, som er valgt av fagjuryen, vil motta hver sin premie – nemlig et GoPro Hero 9 Black-kamera. Disse vil bli sendt i posten, eller overlevert til vinnerne under seremonien hvis de kan delta på premieutdelingen. Vinnerbildene og et utvalg av andre bilder vil også bli inkludert i et sett med postkort og vises på en rekke midlertidige utstillinger. Rundt 40 til 50 bilder, inkludert vinnerbildene, vil bli vist på en fotoutstilling i naturparken til Atlantikwall Raversyde i Oostende i Belgia. Vinnerbildene (og et utvalg andre bilder) vil også bli vist på midlertidige utstillinger i Nederland og Frankrike. Det er også mulig at denne utstillingen vil bli presentert i andre land.

7.2 Eventuelle utgifter, skatter, avgifter eller tilleggsavgifter i forbindelse med premiene dekkes av arrangøren. Premiene er personlige og kan ikke overføres, de kan ikke byttes mot andre produkter eller tjenester og kan heller ikke betales ut i kontanter. Hvis vinneren ikke ønsker å motta premien sin, kan arrangøren velge å gi premien til en annen deltaker etter eget skjønn.

8. Tillatelse til offentliggjøring

8.1 Hvis det innsendte bildet inneholder materiale eller elementer som ikke er deltakerens eiendom eller som eies av tredjeparter, og/eller hvis det dukker opp personer på bildet, er deltakeren ansvarlig for å skaffe seg eiendomsretten og alle tillatelser til å publisere bildet før vedkommende sender det inn. Hvis personen på bildet er mindreårig, kreves det en signert godkjenning fra minst én av foreldrene.

9. Bruk av bildemateriale

9.1 Ved å sende inn bildet, gir deltakeren arrangøren en ikke-eksklusiv og ubegrenset rett til å bruke, kommersialisere og/eller publisere hele eller deler av bildematerialet ifm. de midlertidige utstillingene, postkortsettet, i publikasjoner, på nettsteder, sosiale medier og i andre relaterte publikasjoner, både på nett og trykk, inkludert via plattformer, nettsteder, sosiale medier og tredjeparters presseklipp, uten betaling av en avgift. Ovennevnte bruksrett skal også omfatte retten til å bruke bildematerialet ifm. arrangørens markedsføring, forutsatt at fotografens navn og nasjonalitet er nevnt.

9.2 Deltakeren gir i tillegg arrangørens andre medarrangører, som f.eks. partnere og medlemmer av styringsutvalget i Creative Europe – Atlantikwall Europe-prosjektet, samt museer og organisasjoner, hvis noen, retten til å bruke, kommersialisere og/eller offentliggjøre hele eller deler av bildematerialet via disse medarrangørenes plattformer, nettsteder og sosiale medier, uten betaling av en avgift.

9.3 Deltakeren beholder retten til å bruke bildematerialet sitt. Det innsendte bildet forblir deltakerens eiendom.

9.4 I prinsippet vil arrangøren eller medarrangøren(e) alltid oppgi deltakerens navn og nasjonalitet ved offentliggjøring av bildematerialet. Hvis deltakerens navn ikke oppgis, vil arrangøren eller medarrangøren(e) alltid diskutere dette på forhånd med den aktuelle deltakeren.

10. Rett til utsettelse eller kansellering

10.1 Hvis fotokonkurransen av en eller annen grunn ikke gjennomføres som planlagt, på grunn av Corona-tiltak, datavirus, programfeil, ormer, trojanske hester, svindel, tekniske problemer eller andre grunner utenfor arrangørens kontroll, som påvirker administrasjonen, sikkerheten, rettferdigheten, integriteten eller den normale gjennomføringen av konkurransen, forbeholder arrangøren seg retten til å diskvalifisere deltakerne og/eller avbryte, avslutte, endre eller utsette fotokonkurransen. Hvis arrangøren bestemmer seg for å avbryte eller avslutte konkurransen, vil arrangøren beholde rettighetene til de innsendte bildene som beskrevet i paragraf 9.

11. Erstatningsansvar og andre forhold

11.1 Ved å delta i fotokonkurransen, erklærer hver deltaker at han/hun ikke vil holde arrangøren eller arrangørens partnere, reklamebyråer, agenter og deres ansatte, funksjonærer, administrerende direktører og representanter ansvarlige for eventuelle krav, tap eller skader som følge av vedkommendes deltakelse i denne fotokonkurransen eller relaterte aktiviteter, samt mottak, bruk, misbruk eller besittelse av premien.

11.2 Deltakerne er selv ansvarlige for innholdet på bildet de har tatt og sendt inn til juryen. I tilfelle klager fra tredjeparter kan arrangøren ikke holdes ansvarlig for innholdet på bildet.

11.3 Arrangøren skal ikke holdes ansvarlig for feil opplysninger fra deltakerne eller for eventuelle innsendelser som kan ha gått tapt og/eller for feil på nettverket, maskinvaren eller programvaren som resulterer i en begrensning, forsinkelse eller tap av deltakernes opplysninger.

11.4 De aktuelle konkurransereglene er underlagt belgisk lov. Eventuelle tvister som oppstår fra denne fotokonkurransen eller spillereglene vil bli sendt til den kompetente domstolen i Brugge i Belgia.

12. Klager

12.1 Eventuelle klager eller innvendinger knyttet til fotokonkurransen kan sendes til arrangøren på info@raversyde.be.

A