



**Programme Nocturne Atlantikwall Raversyde | 24/08/24 | 18:00 - 22:00 | Entrée gratuite**

### **FLORIS FRANCIS ARTHUR**

Floris Francis Arthur est le nouveau projet solo de Floris De Decker (le leader de Team William et Cloudy-Oh, qui joue également dans The Van Jets et Intergalactic Lovers). Armé de sa seule guitare, il vise droit au cœur avec des chansons sincères et fragiles. Son folk sombre et mélancolique rappelle la musique de Bright Eyes, Sufjan Stevens et Daniel Johnston.

### **NOVA TRIX**

Nova Trix est l'alter ego de Truike Destoop, une jeune artiste de 17 ans. La musique coule dans son sang comme de l'adrénaline. Lorsqu'elle monte sur scène, Truike s'efface et Nova Trix prend le relais. Elle part d'une idée, d'une mélodie ou d'un fragment de texte pour en faire une chanson dans laquelle certains se reconnaîtront, tandis que pour d'autres, elle racontera une histoire nouvelle et intéressante. Pour écrire sa musique, Nova Trix se base sur ses propres expériences et ne tient pas compte des attentes ou des envies des autres personnes.

### **PIGLET PORCH**

Piglet Porch a un talent particulier pour écrire et chanter des chansons en adoptant des perspectives uniques. Il réalise des études de personnages personnelles et sensibles présentant une certaine profondeur émotionnelle, dans une série de genres divers : folk acoustique psychédélique ou progressif, rock alternatif, rock expérimental, post-pop...

### **DE PARROT**

De Parrot est un groupe liégeois fondé par les guitaristes Fabio Pullara et Samuel Ciulla afin de rendre hommage au frère de Fabio et à sa petite amie, décédés lors d'un accident. En février 2008, ils remportent un concours de musique acoustique avec des chansons pleines de nostalgie et de souvenirs. Depuis, le groupe s'est constitué un noyau de fans fidèles en jouant des concerts au NTGent et au Reflektor, entre autres. Après un premier album bien accueilli, « Live Session », ils ont tourné en première-partie de Channel Zero dans toute la Belgique en 2015.

### **KARLIEN DE SAVOYE**

Avec sa performance in situ LYUBOCHKA, Karlien De Savoye explore les limites de l'être humain et les zones grises entre différentes formes de vie, en témoignant un grand respect pour le langage intuitif de la danse. Les spectateurs sont entraînés dans un jeu de perception oscillant entre peur, stupéfaction et compassion. Son corps crée une composition poétique avec l'environnement, la vérité crue contrastant avec des scènes doucereuses.

### **ALEX DEFORCE & AZERTYKLAVIERWERKE (ALAN VAN ROMPUY)**

Alex Deforce et Alan Van Rompuy (alias Azertyklavierwerke) ont fait leurs armes dans les cafés et les lieux underground de la musique et de la poésie bruxelloises. Ils ont pour ambition de fusionner le monde de la poésie et celui de la musique, faisant fi des définitions de genre et des caractéristiques de style. Le single Tonder est décrit comme suit : « Sur un beat déjanté, ils semblent vouloir dompter la quête de l'amour, ou tout ce qui y ressemble de près ou de loin. 'Rechts gewipet match gemaakt' énonce Deforce de manière aussi rythmique qu'imperturbable, évoquant un ordinateur piloté par Chat GPT : l'amour n'a jamais sonné plus mécanique ni plus mortel. »

### **MAARTEN BASTIAENSEN**

La poésie de Maarten Bastiaensen raconte la vie de fêtard en tant que jeune homme à Bruxelles et en Europe, ou en tant que « chroniqueur urbain néoromantique », pour citer un poète qui le connaît bien. La part d'ombre de l'existence est également abordée ; la vie de fêtard a été rudement secouée à plusieurs reprises par le décès d'amis poètes. Inévitablement, ses mots vous font voyager entre ombre et lumière.

### **DE BLABAÏSTEN**

De Blablaïsten est un collectif à géométrie variable dont Sofie Bussé et Renske Cocquyt sont les forces motrices. Leurs spectacles sont très verbeux ; ils jouent avec les mots, mais les utilisent aussi pour critiquer ce qui ne va pas ou ce qu'ils trouvent étrange dans la société où ils s'efforcent de mener une existence à leur propre manière. Ils ne sont pas sérieux, mais prennent ce qu'ils font très au sérieux... ou pas. Plusieurs écrivains et artistes de la parole ont déjà rejoint le collectif. Lors de la Nocturne à Atlantikwall Raversyde, Sander Thijs et Sofie Bussé captiveront, émerveilleront et feront rire aux éclats le public avec leurs trouvailles et élucubrations. De Blablaïsten est un collectif qui ne ressemble à aucun autre !

### **DIDI DE PARIS**

Didi de Paris n'est pas un poète ordinaire. Il cherche sans cesse de nouvelles possibilités de rendre la littérature plus attrayante. Outre sa participation appréciée à toutes sortes d'événements, il aime par-dessus tout présenter ses textes de façon inattendue et dans des lieux incongrus : au Sportpaleis, au stade de l'Oud-Heverlee Louvain, dans des salles de rock, dans un squat ou simplement chez vous. Il n'aura aucun mal à faire trembler l'Atlantikwall sur ses fondations.

### **NOODZAKELIJK KWAAD**

Noodzakelijk Kwaad présente son nouveau disque : « Morsen Met Mensen ». Ce quatuor composé de Jef Mercelis, Teuk Henri, Frank Pay et Jan Ducheyne joue ensemble depuis plus de six ans. Et cela s'entend lorsqu'ils sont sur scène. Les guitares de Teuk Henri contrebalancent parfaitement le Korg bourdonnant de Jef Mercelis, qu'il agrémente parfois

de sa voix d'or. La batterie et les percussions de Frank Pay, ponctuées de ses chœurs bien sentis, donnent à la fois rigueur et élasticité à l'ensemble. Jan Ducheyne sait mieux que quiconque poser ses textes sur la musique tantôt tempétueuse, tantôt contenue de Noodzakelijk Kwaad. Le groupe aime s'adonner à l'improvisation lorsqu'il monte sur scène. Noodzakelijk Kwaad est une expérience à vivre, une révélation pour ceux qui ne les ont encore jamais vus à l'œuvre et un plaisir sans cesse renouvelé pour ceux qui les suivent depuis longtemps. Noodzakelijk Kwaad a hâte de jouer pour vous !

### **TRAUMASUTRA**

Le multi-instrumentiste Peter De Koning a grandi dans une maison pleine d'instruments et a découvert très tôt sa passion pour les sons, les textures et les motifs, plus encore que pour les mélodies. Adolescent, il s'est mis à expérimenter avec différents sons et à développer une approche singulière de la musique. Sous le nom de TraumaSutra, il mêle musique concrète, industrielle et expérimentale, créant des collages sonores complexes qui transportent le public dans un voyage auditif. TraumaSutra existe sous plusieurs formes, Peter collaborant fréquemment avec d'autres artistes : musiciens, artistes visuels ou danseurs. Ces dernières années toutefois, on le retrouve de plus en plus souvent seul sur scène, avec un piano, des instruments électroniques ou même des déchets qu'il trouve sur place. Chaque concert de TraumaSutra est différent : vous pourriez tant entendre de l'ambient sombre classique qu'une expérimentation radicale.

### **MICH L.**

Mich L. (alias Mich Leemans de Paper Hats, également responsable de la programmation d'AB Salon) est un artiste sonore et musicien établi à Bruxelles. Véritablement intrigué par les sons étranges que son kit de bricolage électronique pouvait produire lorsqu'il était enfant, il n'a jamais cessé de rechercher la beauté dans les fréquences et harmoniques cachées des synthétiseurs analogiques, filtres et magnétophones. Son album paru en 2023 sur le label éclectique Cortizona était une exploration sonore fragile et personnelle du moi intérieur, transposée dans des compositions soigneusement élaborées : une dissection auditive microscopique du temps et de l'âme. Plus tard dans l'année, il sortira une cassette sur le label Dauw.